



ND067238013

Please check the examination details below before entering your candidate information

<div style="background-color: black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div>		<div style="background-color: black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div>	
Pearson Edexcel International Advanced Level		Centre Number	Candidate Number
		<div style="background-color: black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div>	<div style="background-color: black; width: 100px; height: 20px; display: inline-block;"></div>
Monday 3 June 2019			
Morning (Time: 2 hours 30 minutes)		Paper Reference WSP04/01	
Spanish International Advanced Level Unit 4: Research, Understanding and Written Response			
You must have: Listening equipment CD/mp3			Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided
– *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **Either** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of a question.
- The marks for **each** question are shown in brackets
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 mins on Section A: Listening, 45 mins on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P57605RA

©2019 Pearson Education Ltd.
1/1/1/1/1/1/1/1/1/1



P 5 7 6 0 5 R A 0 1 2 4



SECTION A

Listening

Contesta todas las preguntas en esta sección.

Vas a escuchar cuatro textos. Cada texto dura aproximadamente:

Texto 1: 1 minuto 0 segundos

Texto 2: 1 minuto 13 segundos

Texto 3: 1 minuto 13 segundos

Texto 4: 2 minutos 35 segundos

Puedes escuchar cada texto tantas veces como quieras.

Puedes tomar notas y escribir tus contestaciones cuando quieras.

1 Escucha este reportaje.

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Rosa López: *El concurso Operación Triunfo*

(a) Rosa es ... del espectáculo *Operación Triunfo*.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A una presentadora
<input checked="" type="checkbox"/>	B la más reciente ganadora
<input checked="" type="checkbox"/>	C una ganadora anterior
<input checked="" type="checkbox"/>	D la presidenta del jurado

(b) Rosa dice que, en 2001, ... premio.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A <input checked="" type="checkbox"/> soñó con ganar el
<input checked="" type="checkbox"/>	B perdió el
<input checked="" type="checkbox"/>	C gastó el dinero del
<input checked="" type="checkbox"/>	D escondió el

(c) Advierte a nuevos participantes que sean más ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A sinceros.
<input checked="" type="checkbox"/>	B confiados.
<input checked="" type="checkbox"/>	C competitivos.
<input checked="" type="checkbox"/>	D cuidadosos.



(d) Desde su éxito en 2001, Rosa ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A ya no canta.
<input checked="" type="checkbox"/>	B hace otras cosas.
<input type="checkbox"/>	C no trabaja.
<input type="checkbox"/>	D busca la fama.

(Total for Question 1 = 4 marks)



P 5 7 6 0 5 R A 0 3 2 4

3

Turn over ►

2 Escucha este reportaje.**Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.****La polémica camiseta de España**

(a) Las quejas sobre la camiseta de España ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A vienen en mal momento.
<input type="checkbox"/>	B se han resuelto.
<input type="checkbox"/>	C surgen de los catalanes.
<input type="checkbox"/>	D preocupan a otros países.

(b) La presentación de la nueva camiseta ha sido ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A adelantada.
<input checked="" type="checkbox"/>	B cancelada.
<input type="checkbox"/>	C efectuada.
<input type="checkbox"/>	D aplaudida.

(c) La nueva camiseta ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A tiene tejido de mejor calidad.
<input type="checkbox"/>	B es de dos colores.
<input type="checkbox"/>	C tiene el mismo diseño que antes.
<input checked="" type="checkbox"/>	D está hecha fuera de España.

(d) El entrenador insiste que el asunto de la camiseta es ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A importante.
<input checked="" type="checkbox"/>	B insignificante.
<input type="checkbox"/>	C estresante.
<input type="checkbox"/>	D entretenido.

(Total for Question 2 = 4 marks)

3 Escucha este reportaje.

Rellena los espacios en blanco con la expresión adecuada de la lista de abajo, según lo que oyes.

¡A comer arepas!

Los colombianos y los venezolanos tienen similitudes culinarias;

algunas son difíciles de (a) negar Discuten sobre

(b) el origen de un plato nacional llamado "la arepa". El

principal contraste entre las arepas de las dos naciones es cómo se las

(c) sirve La zona específica donde se inventó la arepa es

(d) desconocida

negar

desconocida

cocina

respetar

la receta

sirve

cierta

el origen

(Total for Question 3 = 4 marks)a) negarb) la recetac) sirve, cocinad) desconocida

P 5 7 6 0 5 R A 0 5 2 4

5

Turn over ►

- 4 Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

El mundo tecnológico de América Latina

(a) ¿Cuál es la consecuencia de la falta de técnicos en América Latina?

(1)

La consecuencia es que América Latina se queda atrás en comparación de los otros países.

(b) Según Manuela, ¿qué consiguen hacer las naciones que ya tienen los recursos humanos y tecnológicos?
Da dos ideas.

(2)

1 Pueden producir más cosas y servicios

2 Permite a las empresas desarrollarse.

(c) ¿Por qué debería estar preocupado un empleado del sector privado?

(1)

Porque podrían resultar a no tener un trabajo.

(d) ¿De qué manera no da buen ejemplo el gobierno?

(1)

De manera que el gobierno tampoco utiliza la tecnología para la administración.

(e) ¿Por qué se ha escogido a México para recibir puntos de acceso wifi gratuitos?

(1)

Porque México era el país que tenía menos la población con menos acceso al wifi.



(f) Según Manuela, ¿qué tienen que hacer los países para fomentar un cambio positivo? Da **dos** ideas.

(2)

1. Tener que alcanzar al sector femenino para poder aprovechar de los beneficios de trabajar en esta industria.
2. Tienen que ofrecer aprendizajes gratuitos pagados que son atractivos.

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS

Comparación



P 5 7 6 0 5 R A 0 7 2 4

7

Turn over ►

SECTION B**Reading and Grammar****Contesta todas las preguntas en esta sección.****5 Lee el texto. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.****Los ángeles de México**

Una maravilla ocurrió unos instantes tras el terremoto de 1985 en plena devastación. Los médicos atendieron a una mujer a punto de dar a luz en la calle.

Estos médicos "héroes" demostraron su humanidad; después de un turno arduo, deseaban tener un día libre, cuando se toparon con la situación.

Cuando sintieron temblores más fuertes, los profesionales decidieron continuar. Llevaron a la mujer embarazada en camilla, y fue justo al llegar al pórtico del hospital donde, sobre los azulejos, dio a luz a una niña.

José Santana es otro de los niños llamados "bebés milagro" del 85. Este niño fue rescatado y se reunió con su familia.

Ahora la vida pone otra prueba a José. El edificio donde vivía tenía daños estructurales debido al terremoto y fue derrumbado. Sin ayuda de las autoridades, afortunadamente alguien le brindó un lugar donde dormir, pero sin empleo ni pertenencias, le invade la incertidumbre.

(Sources: adapted from <http://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/cdmx/2017-09-29/bebe-milagro-sismo-85-pierde-casa-terremoto-2017/>

<https://www.infobae.com/america/mexico/2017/09/19/terremoto-en-mexico-el-milagro-de-morelos-el-bebe-que-nacio-en-la-calle-un-minuto-despues-del-terremoto-en-medio-de-la-muerte/>)

(a) El bebé nació ... terremoto.

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A en medio del
<input checked="" type="checkbox"/>	B momentos después del
<input checked="" type="checkbox"/>	C justo cuando empezó el
<input checked="" type="checkbox"/>	D momentos antes del



(b) Ese día, los médicos ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A fueron llamados especialmente.
<input checked="" type="checkbox"/>	B llegaron después de su día libre.
<input checked="" type="checkbox"/>	C empezaban su día de trabajo.
<input checked="" type="checkbox"/>	D estaban cerca por casualidad.

(c) La señora dio a luz en ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A una sala del hospital.
<input checked="" type="checkbox"/>	B la calle.
<input checked="" type="checkbox"/>	C la puerta de una clínica.
<input checked="" type="checkbox"/>	D una cama.

(d) José es ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A un rescatador.
<input checked="" type="checkbox"/>	B otro superviviente.
<input checked="" type="checkbox"/>	C uno de los médicos.
<input checked="" type="checkbox"/>	D el padre del bebé.

(e) Lo único que tiene José ahora es ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A un lugar donde vivir.
<input checked="" type="checkbox"/>	B bienes y muebles.
<input checked="" type="checkbox"/>	C seguridad financiera.
<input checked="" type="checkbox"/>	D asistencia del ayuntamiento.

(Total for Question 5 = 5 marks)



P 5 7 6 0 5 R A 0 9 2 4

- 6 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.

Una huelga pacífica

Una huelga general pacífica convocada por los sindicatos transcurría con decenas de sus carreteras cortadas, retrasando a los conductores que viajaban al trabajo, aunque las tiendas y los negocios parecían funcionar con normalidad.

La huelga fue convocada para el 6 de mayo y los manifestantes se presentaron originalmente para exigir un aumento de los niveles salariales mínimos en la región. Cuando los manifestantes estaban reunidos en la Plaza Mayor de la ciudad y todo transcurría tranquilamente, llegó otro pequeño grupo. Este nuevo grupo sostenía pancartas en las que protestaba contra los contratos temporales e interrumpió la manifestación pacífica tirando huevos contra los escaparates. La policía intervino rápidamente ante los alborotadores y los líderes de ambos grupos consiguieron calmar la situación.

Pilar Jiménez, de la Policía Local, comentó: "La asistencia fue menor que en manifestaciones previas, pero dado que era entre semana, podemos decir que el apoyo fue considerable". Se registraron algunos leves altercados, según muestran imágenes de televisión y videos. En su conjunto, los participantes realizaron una huelga de brazos caídos; algunos manifestantes pacíficos incluso jugaban juegos de mesa como el ajedrez en medio de algunas calles.

(Sources: adapted from <https://it.reuters.com/article/topNews/idLTAKBN1D81GP-OU5LT>

<http://www.independent.co.uk/news/world/europe/catalonia-general-strike-catalan-roads-pro-independence-supporters-schools-traffic-jams-a8043596.html>)

- (a) ¿Qué impacto tuvo esta huelga en los trabajadores locales?

(1)

No pudieron ir al trabajo.

- (b) ¿Cuál era la principal demanda de los huelguistas ese día?

(1)

La aumentación de los niveles de salariales mínimos.

- (c) ¿Cómo cambió el estado de ánimo de los manifestantes?

(1)

Cuando llegó otro grupo de manifestantes que manifestaron con violencia.



(d) ¿Por qué es sorprendente el número de participantes?

(1)

Porque la manifestación ocurrió durante la semana laboral.

(e) ¿Cómo sabemos que, en general, la manifestación fue sin violencia?

(1)

Porque solo se registró algunos leves altercados, algunos jugaban al ajedrez en medio de las calles.

(Total for Question 6 = 5 marks)

registrar



P 5 7 6 0 5 R A 0 1 1 2 4

11

Turn over ►

- 7 Lee el texto. Contesta las preguntas en español basándote en el texto, utilizando tus propias palabras tanto como sea posible. No es necesario escribir frases completas.**

Escuela sin clases

Julián Fontán es el director de uno de los colegios más innovadores del mundo con un método educativo que nació en Colombia. Es una red de escuelas seguida por miles de alumnos en 23 colegios colombianos y, recientemente, varios colegios en países vecinos han empezado a usar la misma metodología. Los colegios no tienen horarios fijos y los niños no están agrupados en clases por edad, sino por nivel de autonomía. Funcionan con tareas que se realizan de forma individual en mesas compartidas, con ordenador.

Julián cree que cada niño es diferente con sus propios ritmos de aprendizaje. Elige suprimir los exámenes tradicionales y permite que los propios estudiantes decidan cuándo poner a prueba sus conocimientos. "El sistema de enseñanza tradicional tiene unas estructuras rígidas donde los niños siguen una disciplina. En este colegio los profesores no enseñan, solo acompañan, y nuestro programa de estudios es flexible. El aprendizaje lo construye el propio niño y, al no haber una bibliografía obligatoria, el estudiante aprende a buscar lo que necesita. Eso potencia su autoestima y aprende a desarrollar estrategias para conseguir cumplir sus objetivos, y ese patrón se repetirá durante toda su vida".

Cuando el alumno llega, se le hace un diagnóstico para determinar su capacidad intelectual teniendo en cuenta los estándares del programa académico colombiano. "Si juntas a niños de la misma edad en un aula, la tendencia automática es a competir. Pero cuando son de distintas edades, tienden a colaborar y eso cambia por completo el ambiente escolar. La tecnología es clave en nuestros centros: propone ejercicios en función del nivel de comprensión del alumno, que puede fijarse sus propios objetivos y comprobar su progreso en cualquier momento. Cada alumno tiene un plan personalizado y solo pasa al siguiente nivel cuando se ha demostrado a sí mismo que domina el tema. El hecho de que les hagamos responsables de su aprendizaje y que los niños avancen a su ritmo conlleva que interioricen mejor los contenidos. Con los exámenes tradicionales, está demostrado que la información se olvida rápidamente.

"La flexibilidad es una de nuestras señas. Aunque los alumnos están sujetos al calendario escolar estatal, pueden escoger sus tiempos de descanso durante el día escolar, además de las horas de entrada y salida. Esto les empuja a responsabilizarse de su vida y de sus metas. Fijar una hora para el recreo y obligar a todos los niños a desconectar al mismo tiempo es simplemente desconocer cómo funciona el ser humano. Alguna gente considera injusto que recibamos un salario a final de mes a pesar de que no damos clases y de que no nos llevamos exámenes para corregir en casa. Sí, el trabajo es diferente, pero todavía es intenso".

(Sources: adapted from <http://dailyledventures.com/index.php/2017/08/01/a-student-focused-system-transforms-learning-colombia/>

https://elpais.com/economia/2017/10/20/actualidad/1508514960_802681.html)



(a) ¿Cómo sabemos que este programa de enseñanza se está expandiendo?

(1)

Porque ahora hay otros colegios en países cerca de Colombia que usa este método de enseñanza

(b) ¿Por qué estarán los alumnos de este programa menos preocupados a la hora de examinarse?

(1)

Porque los alumnos podrán decidir ellos mismos cuando quieren poner a prueba sus conocimientos.

(c) Según el texto, ¿cómo se beneficiará el alumno de haber seguido este programa cuando sea mayor?
Da una idea.

(1)

El futuro sabrá como desarrollar métodos para alcanzar sus objetivos

(d) ¿Por qué estos colegios se refieren al plan de estudios nacional?

(1)

Porque usan los estándares del programa académico colombiano para determinar la capacidad intelectual del niño.

(e) ¿Qué factor podría afectar positivamente la dinámica en una aula?

(1)

El hecho de encontrarse en una aula con niños de diferentes edades.

(f) ¿Qué es lo fundamental para evaluar el progreso de los alumnos?

(1)

El uso de la tecnología es fundamental para evaluar el progreso de los alumnos.



P 5 7 6 0 5 R A 0 1 3 2 4

(g) ¿Qué hace que estos alumnos retengan más información?
Da **dos** ideas.

(2)

- 1 El hecho de que estén responsables de su aprendizaje.
- 2 El hecho de que ~~segu~~ puedan avanzar a su propio ritmo.

(h) ¿Por qué ser flexible puede ser conveniente para los padres?
Da **una** idea

(1)

Porque no necesitan llevar los niños a horas fijas.

(i) ¿Por qué no están contentos algunos profesores tradicionales con este programa?

(1)

Porque ~~se~~ opinan que ~~es~~ justo que reciban un salario mientras que no dan clases.

(Total for Question 7 = 10 marks)

avaco
ava



8 Basándote en los textos de las preguntas 5, 6 y 7, reformula las frases usando las palabras en paréntesis.

Ejemplo:

La huelga fue convocada (**Se**)

Se convocó la huelga.

(a) El edificio donde vivía (... **en** ...)

(1)

Es en este edificio donde vivía.

(b) tirando huevos contra los escaparates (**huevos** ...)

(1)

Los huevos que fueron tirados contra los escaparates.

(c) nuestro programa de estudios es flexible (**hay** ...)

(1)

Hay un programa de estudios que es flexible.

(d) El aprendizaje lo construye el propio niño (... **por** ...)

(1)

El aprendizaje se está construyendo por el propio niño.

(e) El estudiante debe aprender a buscar (... **esencial** ...)

(1)

Es esencial que el estudiante aprenda a buscar.

(f) se repetirá durante toda su vida (... **a** ... **durante toda su vida**)

(1)

a que se repetirá durante toda su vida.



P 5 7 6 0 5 R A 0 1 5 2 4

(g) tienden a colaborar (... probable ...)

(1)

Es probable que ^{tiendan} ~~llegan~~ a colaborar

(h) está demostrado que la información (se ...)

(1)

Se ha demostrado que la información está

(i) a final de mes (cuando ...)

(1)

Cuando llega el final del mes.

(j) todavía es intenso (... siendo ...)

(1)

Todavía se siendo intenso.

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



SECTION C**Writing**

Escoge UNA pregunta en esta sección.

9 Geografía**EITHER**

- (a) Describe una fuente de ingresos para la economía de la región que has estudiado. Analiza hasta qué punto sigue siendo importante.

OR

- (b) Describe la distribución de la población en la región que has estudiado. Analiza los factores que han influido en esta distribución.

10 Historia**EITHER**

- (a) Describe la forma de gobierno que existía en la época histórica que has estudiado. Analiza los cambios que han afectado a los ciudadanos del país.

OR

- (b) Describe un evento político clave en la época histórica que has estudiado. Analiza el impacto que tuvo en el país.

11 Literatura - Esquivel: Como agua para chocolate**EITHER**

- (a) Describe la relación entre Tita y Mamá Elena. Analiza cómo evoluciona su relación.

OR

- (b) Describe la importancia de las tradiciones para Tita en la novela. Analiza hasta qué punto estas tradiciones la hacen feliz en su vida.

12 Literatura – Delibes: El príncipe destronado**EITHER**

- (a) Describe por qué Quico es un “príncipe destronado”. Analiza cuáles de los personajes entienden su situación.

OR

- (b) Describe el marco escénico de la novela. Analiza las razones para tener este escenario.



P 5 7 6 0 5 R A 0 1 7 2 4

13 Literatura – Allende: Inés del alma mía**EITHER**

- (a) Describe a Felipe Lautaro y a Pedro de Valdivia. Analiza las diferencias entre ellos.

OR

- (b) Explica cómo es el estilo narrativo de la novela. Analiza hasta qué punto este estilo afecta la manera de relatar los acontecimientos históricos.

14 Literatura – Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano**EITHER**

- (a) Describe la falta de comida que sufren las familias de la obra. Analiza el significado de la comida en su lucha por la vida.

OR

- (b) Describe cómo cambian Dolores y Manolita durante la Guerra Civil. Analiza si estos cambios son positivos o negativos.

15 Literatura – García Lorca: Yerma**EITHER**

- (a) Explica el tema del machismo en la obra. Analiza la actitud de Juan al respecto.

OR

- (b) Describe la frustración que lleva a Yerma a matar a Juan. Analiza hasta qué punto este final es efectivo.

16 Película – Guillermo del Toro: El laberinto del Fauno**EITHER**

- (a) Explica el tema de la desobediencia en la película. Analiza cuándo el acto de desobedecer puede ser una virtud.

OR

- (b) Describe una o más de las criaturas de fantasía de Guillermo del Toro en la película. Analiza lo que representa(n).

17 Película – Martínez-Lázaro: Ocho apellidos vascos**EITHER**

- (a) Describe el carácter de Merche. Analiza la importancia de su papel en la película.

OR

- (b) Explica algunos de los símbolos en la película. Analiza el efecto que tienen.



18 Película – Wood: Machuca**EITHER**

- (a) Explica las diferencias entre los dos barrios donde viven los chicos. Analiza cómo estas diferencias influyen en el final de la película.

OR

- (b) Describe al Padre McEnroe. Analiza sus motivos para mezclar “las manzanas con las peras”.

19 Película – Marston: María, llena eres de gracia**EITHER**

- (a) Explica el papel de la religión en la película. Analiza hasta qué punto era importante en las decisiones de María.

OR

- (b) Describe una o más escenas clave de la película. Analiza el significado que tiene en el desarrollo del argumento.

20 Película – Bollán: También la lluvia**EITHER**

- (a) Explica las razones por las que Sebastián quería rodar la película. Analiza hasta qué punto los eventos históricos de Cochabamba cambian el curso de su película.

OR

- (b) Describe el carácter de Sebastián. Analiza cómo evoluciona su carácter a lo largo de la película.



P 5 7 6 0 5 R A 0 1 9 2 4

19

Turn over ►

Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

Chosen question number:	Question 9(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 9(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 10(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 10(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 11(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 11(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 12(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 12(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 13(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 13(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 14(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 14(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 15(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 15(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 16(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 16(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 17(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 17(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 18(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 18(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 19(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 19(b) <input checked="" type="checkbox"/>
	Question 20(a) <input checked="" type="checkbox"/>	Question 20(b) <input checked="" type="checkbox"/>

Escribe entre 300 y 400 palabras en español.

(40)

Plan

1)

→ Intro símbolos

hcc

- La ETA

- La gastronomía

- El lenguaje

- el aspecto físico.

→ desarrollar los puntos

crear

crear

→ conclusión → 'Es una sabra de
provincianismos y nacionalismos
estrechos'

hacer

20



P 5 7 6 0 5 R A 0 2 0 2 4

En la película Ocho apellidos vascos^① podemos subrayar varios símbolos que son muy importantes por parte del choque cultural y el desarrollo de la película. En esta redacción voy a focalizar sobre los símbolos de la ETA, la gastronomía, ~~el~~ ^{los nombres} ~~lenguaje~~ y la independencia.

En primer lugar, la ETA es un aspecto fundamental de los símbolos en la película. La ETA es un grupo de radicales vascos que se ~~crea~~ ^{formó} en 1959 para protestar en contra de la represión tal brutal que ~~hizo~~ ^{hizo} Franco en contra de la cultura y lengua vasca, se anunció el cese definitivo de la violencia por parte de la ETA el 13 octubre 2011. La ETA juega un papel para la definición de los estereotipos y símbolos de los vascos. Por ejemplo, como según dice Rafa^②: '¿No será preso Franco?' y Joaquín le responde con: '¿No hables de Franco que se enervan'. Esta escena ocurre cuando Rafa ~~ha~~ ^{tras} ~~ha~~ ^{ha} ~~hablado~~ ^{hablado} a Amaia^③ a su casa. ~~y~~ ~~acompañar~~ ~~esto~~ Rafa hace alusiones a la temática del dictador Franco, su compañero tiene miedo que Amaia se enerve porq debido a que el nombre Franco sería una provocación a la comunidad vasca independentista vasca.



P 5 7 6 0 5 R A 0 2 1 2 4

También otro ejemplo de ETA surge cuando los compañeros de Rafa llegan a la boda de Amaia y Rafa y le dicen: 'Tranquilo Rafael, que traemos dinero para pagar el rescate. Esto muestra que los compañeros piensan que Rafa está secuestrado por los Matiblos que secuestraron a gente para luchar por la independencia de Euzkadi, aunque Rafa no está secuestrado, lo que provoca la risa del espectador'.

En segundo lugar, otro símbolo que es muy importante es el de la gastronomía. El país vasco es conocido por tener ~~una~~ ^{por} una población que come mucho y ^{por} tener una gastronomía muy famosa. Por el contrario, los andaluces no son vistos por tener gran apetito. Esto se destaca cuando Koldo, Rafa y Amaia están en el restaurante y el camarero les dice: 'Pues hoy tenemos... chipirones en su tinta, cogote de merluza y chuletón de buey'. y Rafa le responde: 'yo los chipirones'. Esto provoca cierto halo de humor porque podemos ver a los vascos (Amaia y Koldo) que saben que en el menú incluye todo los platos mientras que Rafa (el andaluz) el no sabe cuál tiene y piensa que tiene que elegir. Provoca humor porque subraya ^{el símbolo de} ~~que~~ en las grandes cantidades de comida que comen los vascos.



y las ~~pega~~ que están acostumbrados, el contrario de los andaluces, lo que da lugar a una situación ~~diminutiva~~.

En tercer lugar, el símbolo de los apellidos es muy importante. Una secuencia muy central es el cuando Rafa encuentra a Haldó por primera vez y Haldó le dice: '¿Tiene sus ocho apellidos vascos, como tiene que ser?'. Esto demuestra que Haldó da mucha importancia a que el nombre de Amaia sea un puro vasco. El hecho de llevar el nombre materno y paterno está arraigado en la sociedad vasca desde los siglos 14, entonces tener 8 apellidos vascos será un símbolo que nos encuentra a frente de alguien que tiene por lo menos dos generaciones de etnia pura vasca. Muestra que Haldó no acepta ninguna mezcla, ^{lo que destaca su} ~~y por ser aceptado~~ carácter separatista y independentista.

Finalmente, el símbolo de la ~~independencia~~ es la independencia forma también parte de los rasgos que caracterizan a los vascos. Una escena donde se puede ver de manera muy clara es cuando Haldó, después haber pasado la noche con Meche^Q se levanta y dice: '¿Ez Kristo?'. Él dice esto porque cuando se despierta ve a numerosos objetos muy ^{simbólicos} ~~simbólicos~~ de España y de sus instituciones como una pregunta de un guardia civil. Ahí Haldó está ^{desconcentrado} ~~desconcentrado~~, porque hay



P 5 7 6 0 5 R A 0 2 3 2 4

un choque entre sus ideas fuertes independentistas y sus sentimientos de amor que siente por Merche.

En conclusión, los símbolos como la ETA, la gastronomía, los apellidos y la independencia son todos elementos que juegan un papel importante para ^{comprender} ~~la comprensión~~ de las diferencias entre Norte y Sur además de provocar humor lo que sucedió en el caso de esta película, según el director Julio Montoya 2020. Es una sátira de provincismos y nacionalismos estrechos!

Bibliografía y fuentes

- ① 9 millones de espectadores. 56 millones de recaudación. Zigzag education 2015. Dossier Pedagógico 2015.
- ② Rafa. Dani Rovira. Andalucía. Premio Goya mejor actor revelación 2014.
- ③ Amaia. Clara Lago. Madrid. Interprete mejor guion de W.
- ④ Koldo. Karra Elejalde. Vasco. Premio Goya mejor actor secundario.
- ⑤ Merche. Carmen Machi. Madrid. Premio Goya mejor actriz de reparto.
- ⑥ I.M.L. Ganador del cso de Berlín 1978. Autor de las 13 resas 13 y las palabras de Marx 1978.

(Total for Question = 40 marks)

~ Fotogramas 2014.

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS

TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS



